

# SAALPLAN / PLAN DE SALLE

1. Karen Amanda Moser

*The sum of your unnecessary steps*, 2016  
Stempel, Stempelfarbe auf Haut / Tampon,  
peinture sur peau  
3 x 6 cm  
Auflage / Édition 3 + 1 AP

2. Amélie Bodenmann / Nicolas Raufaste

*Tropikanisches Rennen II*, 2016  
Inkjet-Druck / Impression jet d'encre  
Je / chaque 42 x 35 cm  
Auflage / Édition 3 + 2 AP

3. Marco Eberle

*Optimierung*, 2016  
Polyethylen geschweisst, Wasser /  
Polyéthylène soudé, eau  
41 x 56 x 33 cm

4. Ivan Mitrovic

*First sketch of a relationship*, 2016  
Öl auf genähter Leinwand / Huile sur toile  
cousue  
115 x 164 cm

5. Gabriela Weidmann

*True Blue Tricks*, 2016  
Pigment-Druck / Impression de pigments  
68 x 88 cm

6. Selina Lutz

*Katalog ungetaner Werke*  
(*wären die götter aus fleisch und blut, wäre der  
glaube an sie kleiner*), 2014 –  
Video-Loop auf Monitor / Vidéo en circuit  
fermé sur écran  
HD, 1920 x 1080, 16:22  
Auflage / Édition 5 + 2 AP

7. Jan Hostettler

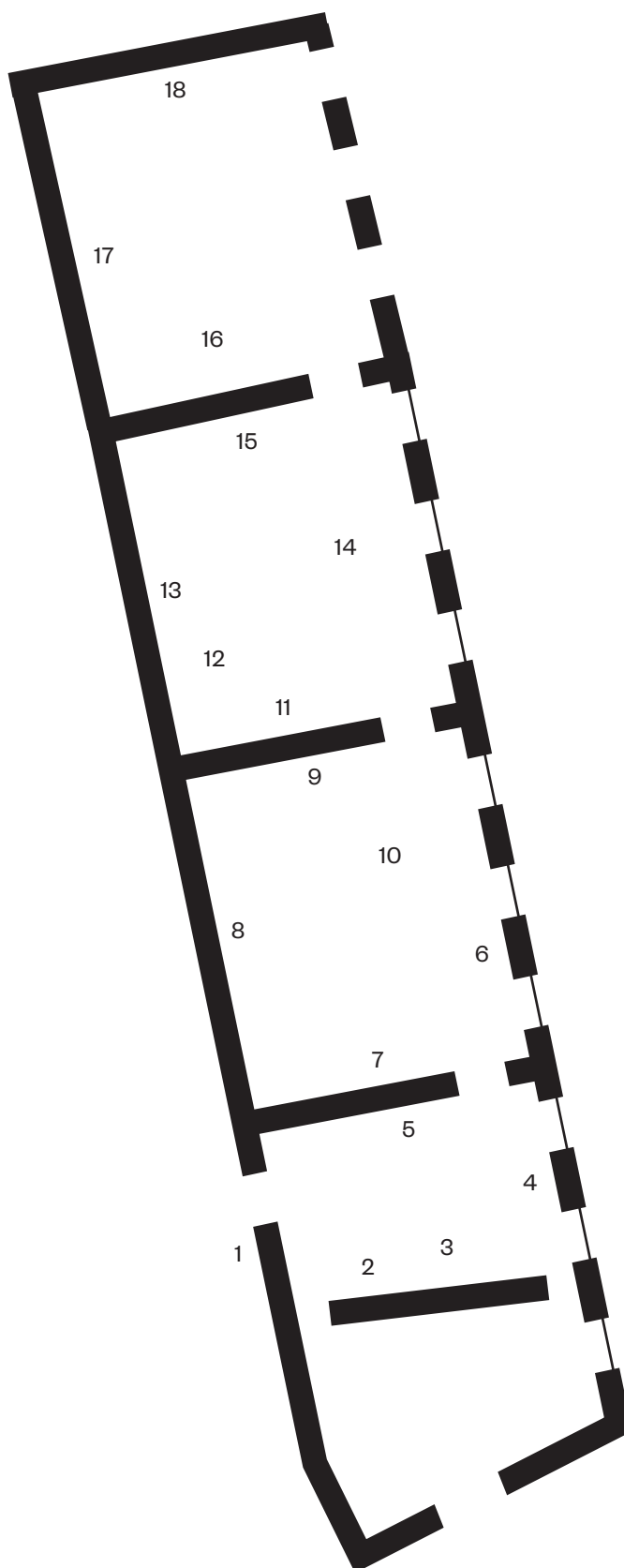
*Sarmizegetusa*, 2015  
Gebrannter Ton auf Leinwand / Argile brûlée  
sur toile  
240 x 180 cm

8. Claudia Breitschmid

*Treffen der Dinge*, 2015 – 2016  
Siebdruck auf Inkjet-Druck, aufgezogen auf  
Aluminium / MDF, Holzleisten /  
Sérigraphie sur impression jet d'encre, marouflé  
sur aluminium / MDF  
Dimensionen variabel / Dimensions variables  
Auflage / Édition 3 + 1 AP

9. Bianca Pedrina

*Haus aus Sand*, 2015  
Video-Loop auf Monitor / Vidéo en circuit  
fermé sur écran  
Full HD, 1920 x 1080, 9:30  
Auflage / Édition 3 + 2 AP



# SAALPLAN / PLAN DE SALLE

10. Livio Casanova

*Suspended Sign*, 2013 – 2016

Stein, Metall, Holz, Lack, Nylon / Pierre, métal, bois,  
vernis, nylon

Je / chaque ca. 5 x 220 x 8 cm

Auflage / Édition 7 + 1 AP

11. Alexander Jaquemet

*Aquarelle Experimente mit Zeit und Licht —  
und mit der Fotografie*, 2012 – 2016

Aquarellfarbe, Papier / Aquarelle, papier

Serie von / Série de 450, je / chaque 11 x 17 cm

Dimensionen variabel / Dimensions variables

12. Beat Feller

*Abfassung*, 2016

Metall, Gummischlauch / Métal, tuyau en caoutchouc

74 x 58 x 56 cm

13. Rebecca

*I wanna make it last forever*, 2016

Pigment-Druck / Impression de pigments

2 x 145 x 96 cm

Auflage / Édition 3 + 1 AP

14. Andreas Jäggi

*Yummy Yummy, It's Contemporary*, 2016

Gelatine, Farb- und Duftstoffe, Edelstahl, Porzellan /

Gélatine, colorant, parfum, acier inoxydable, porcelaine

130 x 101 x 56 cm

15. Christophe Lambert / Monsignore Dies

*Cochon Rodeo – Print Cabinet*, 2016

verschiedene Materialien / Matériaux divers

Dimensionen variabel / Dimensions variables

16. Pause ohne Ende

*Overworked Dog*, 2016

Ballon, Ventilator, Stativ, Plastikhand, Hundeknochen /

Ballon, ventilateur, trépied, main en plastique, os de chien

200 x 200 x 160 cm

17. Susanne Muller

*vor ankommen wird gewarnt*, 2015

Neon, Glas, Trafo / Néon, verre, transfo

45 x 60 cm

Auflage / Édition 5

18. Nina Líška Rieben

*Auftritt über Alles*, 2016

Videoprojektion mit Ton / Projection de vidéo, son, Stereo,

HD, 1230 x 720, 7:18

Auflage / Édition 10 + 2 AP

