

SAALPLAN

1. Annaïk Lou Pitteloud
Limit of Control, 2017
Kreide
Variable Dimension x 37 m

2. Mohéna Kühni
/, 2017
Une poutre en cèdre rouge entaillée
Un support en cèdre rouge entaillé
Dix cales en charme commun
Ajustés

3. Anja Braun & Wendelin Schmidt-Ott
Satelliten, 2017
Resonatoren, Ton
13'26", Loop
Installation variabel

4. Gemeinsame Arbeit
Sans paramètres (composition agile), 2017
Sieb- und Digitaldruck, Papier
15 x 21 cm
Auflage 222

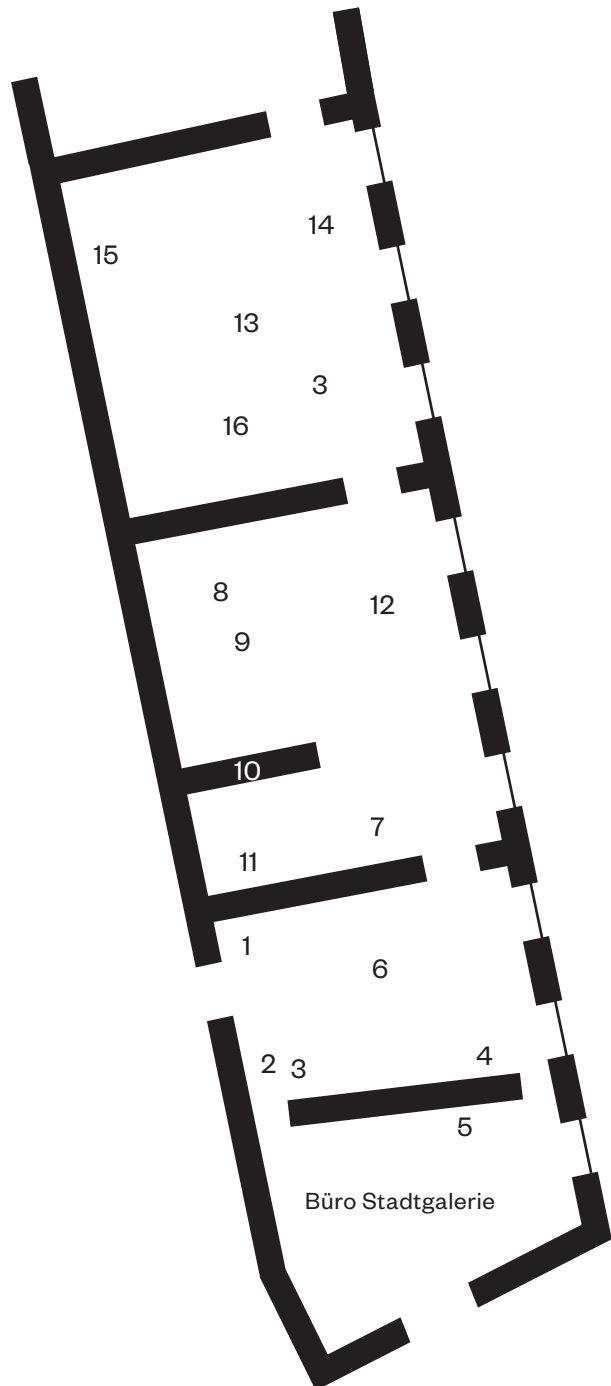
5. Karen Amanda Moser
Sphere of influence (a shortside, d longside), 2017
Grafit
80 x 160 cm

6. Rebecca
Möbel, 2016
Lasierte Tanne, bruniertes Glas
90 x 144 x 55 cm

7. Livia Di Giovanna
Video, 2017
30 Tage
16 Fundstücke
Format 16:9
8.2 m

8. Mohéna Kühni
II, 2017
Trois poutres en cèdre rouge entaillées
Trente cales en charme commun
Ajustées

9. Miriam Sturzenegger
Arrises, 2017
Modellgips, Eimer
31 x 32 x 32 cm



SAALPLAN

10. Karen Amanda Moser
Your word against mine, 2017
Wand auf Grundriss
3 x 17 mm

11. Miriam Sturzenegger
meublé de vides, 2016
Bleistift auf Papier, gerahmt
44 x 35 cm

12. Karen Amanda Moser
Sphere of influence (b longside, d shortside), 2017
Ölpastell
825 x 650 cm

13. Mohéna Kühni
---, 2017
Une poutre en cèdre rouge
Deux poutres en cèdre rouge entaillées
Treize cales en charme commun
Ajustées

14. Maia Gusberti
re-cadrement(s), 2017
Rahmenreste, Holz, 4 teilig
Dimension variabel

15. Maria Tackmann
Composition (paramètres agiles), 2017
Zedernholz, Ziegel, Ton, Wolle, Seide, Flachs, Laminat, Öl,
Kreide, Graphit, Tusche, Papier, Karton, Glas
118 x 92 cm

16. Anja Braun
Ohne Titel, 2017
Schwarzer Sand aus Ureki, Magnet
Dimension variabel

