

# SAALPLAN

1. Jerry Haenggli  
*Ohne Titel*, 2014  
Tusche auf Papier  
30 x 40 cm

2 — 4. Jerry Haenggli  
*Ohne Titel*, 2016  
Tusche, Kohle, Bleistift auf Papier  
30 x 40 cm

5. Saskia Edens  
*I wanna be your dog*, 2014 — 2016  
Bewegliches Hundeskelett, Plattenspieler, The Stooges LP, Audioelemente

6. Valentin Magaro  
*Ohne Titel*, 2013  
Papierschnitt  
42 x 89.5 cm

7. Valentin Magaro  
*Ohne Titel*, 2016  
Lithografie auf Zwischenlagepapier  
29.7 x 42 cm  
Auflage 27 + 5 AP  
Druck: Thomi Wolfensberger, Zürich

8. Valentin Magaro  
*Ohne Titel*, 2015  
Papierschnitt  
42 x 29.5 cm

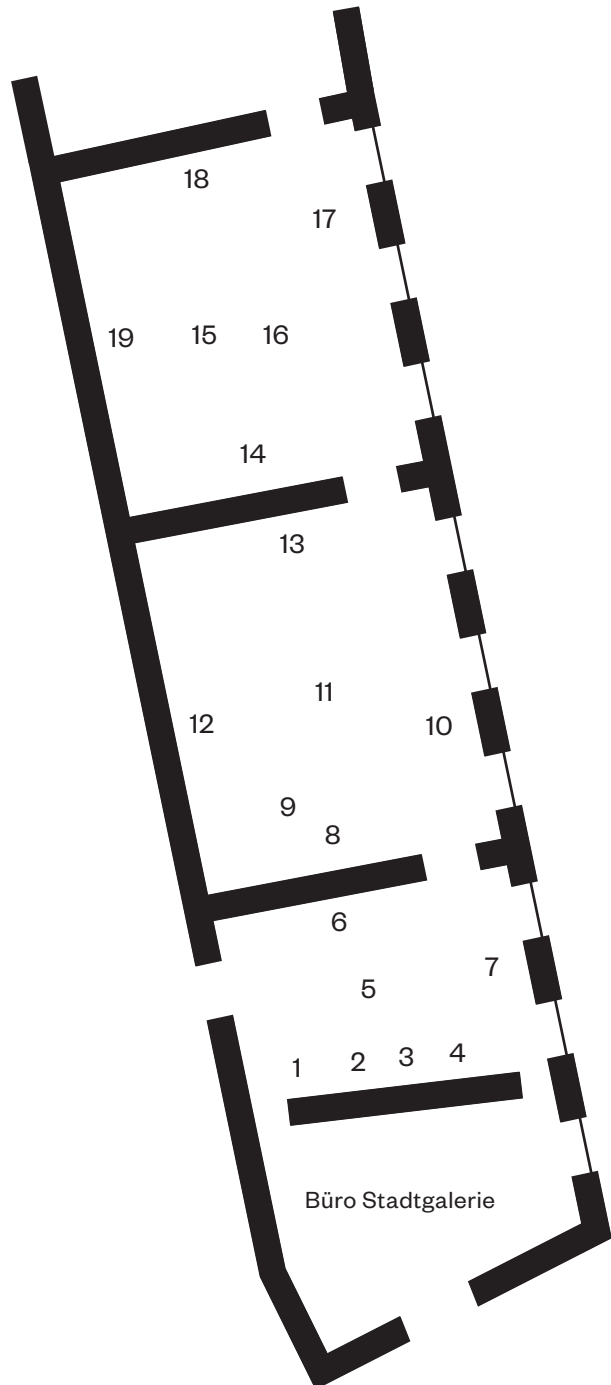
9. Augustin Rebetez  
*Ohne Titel*, 2016  
Verschiedene Materialien  
Grösse variabel

10. Jerry Haenggli  
*Ohne Titel*, 2015  
Öl auf Leinwand  
40 x 50 cm

11. Augustin Rebetez  
*arrière-tête (mécanismes)*, Video: *oiseaux*, 2014  
Video, 5 min, Auflage 3 + 2AP  
Kino: Holz, Mörtel, Farbe, 2.8 x 3.7 x 2.7 m

12. Renée Magaña  
*Untitled (ein Totentanz)*, 2009  
Öl, Grafit auf Rohleinen  
ca. 115 x 690 cm

13. Renée Magaña  
*Bride and Groom after Posada*, 2014  
gefundene und getrocknete Insekten, Braut-Kranz  
(ca. 1930) in Taxidermieschachtel  
je 6 x 31.5 x 23 cm



# SAALPLAN

14. Sébastien Mettraux

*Danse macabre n°5*, 2013 – 2014

Öl auf Leinwand

210 x 320 cm, 2-teilig

15. Renée Magaña

*Arbol de la vida (invierno)*, 2016

gefundene Knochen und Holz

152 x 74 cm

16. Renée Magaña

*Bride and Groom nr. II (after Posada)*, 2016

gefundene Knochen, getrocknete Blumen,

Hasenbovist, Muscheln und Stoff

40 x 32 x 24 cm

17. Saskia Edens

*Make-up*, 2008

Video, 4:3

18:11 min

Ton: Daniel Buess

Auflage 7

18. Kotscha Reist

*Tanzen ohne Musik*, 1994

Mischtechnik auf Leinwand

200 x 150 cm

Kunstsammlung Stadt Bern, Inv. 2277

19. Uriel Orlow

*Vie macabre*, 2016

Archiv-Pigmentdruck

Dyptichon, Serie von 11, gerahmt

je 35 x 18 cm

Auflage 5 + 2 AP

