

# SAALPLAN

1. Janosch Perler  
*Unknown Pleasure*, 2015  
Holz, Plastikfolie, FL-Röhre, Motor,  
Lautsprecher  
120 x 50 x 12 cm

2. Nathalie & Celia Sidler  
*The Fat Day or What Remains of It.*, 2012  
Fettstoff  
16 x 50 x 50 cm

3. Andrea Eberhard  
*Ankeböck und Schnitten*, 2011/12  
Gips, Acrylfarbe  
20 x 20 x 6-9 cm

4. Céline Liebi  
*Schneeengel werden Sandengel*, 2015  
Mixed Media  
Dimensionen variabel

5. Nico Müller  
*Sinking Islands*, 2015  
15 Inkjetprints hinter Glas  
Je 50 x 70 cm oder 50 x 35 cm

6. Martin Möll  
*Lauter Brunnen*, 2015  
(Chemmeri, Portrero 1&2, Seefeld 1&2, Ättenberg)  
6 Inkjetprints gerahmt  
45 x 55 x 2 cm  
Fotografische Mitarbeit: Markus Gneupel, Stefan  
Haslebacher, Jürg Krähenbühl, Renée Magaña, Jens  
Montandon, Christina Niederberger

7. Géraldine Honauer  
*Minimal Comfort*, 2014  
Backstein, Teppich, Stellwand  
Grösse variabel

8. Jost von Allmen  
*my mobile phone*, 2015  
4 archivfeste Pigmentprints mit Ultrachrome HDR  
Pigmenttinten auf Crane Museo Portfolio Rag  
gedruckt, aufgezoogen auf Alu-Dibond  
je 75 x 50 cm

9. Grégory Sugnaux  
*Nouveau Vestige*, 2015  
21 Pflastersteine, Sprayfarbe  
20 x 20 x 125 cm

10. Barbezat-Villetard  
*Niagara*, 2015  
3 bedruckte Transparentfolien, 4 Neonröhren  
240 x 220 x 30 cm

11. Magali Dougoud / Nicolas Raufaste  
*Fleur du pays, Pegman oder der zeitgenössische  
Cowboy*, 2015  
HD-Video, Ton  
34:04 min

