

«HAPPY END»  
 EINE PERFORMATIVE AUSSTELLUNG  
 ZUM SAISONENDE  
 27.6. – 29.6.2013

Collectif Inouïte & Alan Twitchell / Hallo / I Never Read — Art Book Fair / Inka Palmi / Johannes Willi / lovegang / Muda Mathis & Sus Zwick / Sarina Scheidegger / Textkiosk Literaturbüro Olten / kuratiert von: Ariane Koch

**DONNERSTAG, 27.6. 18-22H**

- 18-22H **TEXTKIOSK LITERATURBÜRO OLTEN**  
 18-22H **LOVEGANG**  
*Von B nach B*  
 18-22H **HALLO**  
 18-22H **SARINA SCHEIDEGGER**  
*Merchandising Inka Palmi*  
 19H **MUDA MATHIS & SUS ZWICK**  
*Umarmung eines spanischen Dorfes (Version II)*  
 20-22H **COLLECTIF INOUIÏTE & ALAN TWITCHELL**  
*Madame Irma*

**FREITAG, 28.6. 14-18H**

- 14-18H **TEXTKIOSK LITERATURBÜRO OLTEN**  
 14-18H **HALLO**  
 14-18H **I NEVER READ**  
*Fanzine-Workshop & International Bookstore*  
 14-18H **JOHANNES WILLI**  
*Reality Jack*  
 14-18H **SARINA SCHEIDEGGER**  
*Merchandising Inka Palmi*

**SAMSTAG, 29.6. 12-16H**

- 12-16H **HALLO**  
 12-16H **I NEVER READ**  
*Fanzine-Workshop & International Bookstore*  
 12-16H **SARINA SCHEIDEGGER**  
*Merchandising Inka Palmi*  
 12-16H **LOVEGANG**  
 14H **TEXTKIOSK LITERATURBÜRO OLTEN**  
*Meret-Oppenheimer-Performance*  
 15H **INKA PALMI**  
*Musik-Performance*

**Textkiosk Literaturbüro Olten**

Noëmi Lerch (\*1987 Freienwil, lebt in Bern), Patric Marino (\*1989 Bern, lebt in Münsingen) und Eva Seck (\*1985 Rheinfelden, lebt in Bern) verfassen vor Ort und auf Wunsch Texte, die sich sogleich mitnehmen lassen. Am Samstag geben sie zudem eine Meret-Oppenheimer-Performance zum Besten.  
[www.literaturbuero.ch](http://www.literaturbuero.ch)

**lovegang**

**Von B nach B**

Sara Grütter (\*1989 Basel, lebt in Basel) und Natascha Nüesch (\*1989 Zürich, lebt in Basel) haben auf ihrer Velotour von Basel nach Bern vegane Esswaren gesammelt und zum Verzehr weiterverarbeitet.

**Sarina Scheidegger**

**Merchandising Inka Palmi**

Sarina Scheidegger (\*1985 Bern, lebt in Basel) hat Personen engagiert, die Merchandising-Artikel der Band Inka Palmi im Stadtraum Bern vertreiben. Inka Palmi tritt am Samstag (15h) ebenfalls im Rahmen von Happy End auf.  
[www.sarinascheidegger.com](http://www.sarinascheidegger.com)

**Muda Mathis & Sus Zwick**

**Umarmung eines spanischen Dorfes (Version II)**

Muda Mathis (\*1959 Zürich, lebt in Basel) und Sus Zwick (\*1950 Fribourg, lebt in Basel) zeigen eine Performance, die von Sprache, Gesten, produktiven Missverständnissen und spanischen Nüsschen handelt. Musik, Körpergedichte, geflügelte Worte und allerhand Gegenstände spielen eine Rolle.  
[www.mathiszwick.ch](http://www.mathiszwick.ch)

**Collectif Inouïte & Alan Twitchell**

**Madame Irma**

Madame Irma, die berühmte Wahrsagerin mit dem Rattenkopf, begleitet von ihrem treuen Übersetzer Alan Twitchell (\*1979 in Mellerichstadt, lebt in Basel), empfängt zu einer privaten Audienz und beantwortet alle Fragen über Zukunft, Liebe, Ruhm, Geld und Gesundheit. Anna Nitchaëff (\*1989 Châtel-Saint-Denis, lebt in Bern) und Lucie Kohler (1985 Lausanne, lebt in Lausanne) sind das Collectif Inouïte.  
[www.annanitchaëff.com](http://www.annanitchaëff.com), [luciekohler.blogspot.ch](http://luciekohler.blogspot.ch)

**I Never Read**

**Fanzine-Workshop & International Bookstore**

Zusammen mit den Machern von I Never Read dürfen die Ausstellungsbesucherinnen und -besucher Fanzines produzieren. Kopierer, Hefter und Drucker stehen bereit. Ausserdem können internationale Kunstbücher betrachtet werden.  
[www.ineverread.com](http://www.ineverread.com)

**Performance Johannes Willi**

**Reality Jack**

Johannes Willi (\*1983 Basel, lebt in Basel und Lausen) kocht Bohnen auf dem Bügeleisen.  
[www.whatdoyouwant.ch](http://www.whatdoyouwant.ch)

**Inka Palmi**

**Musik-Performance**

Sarina Scheidegger (\*1985 Bern, lebt in Basel), Chantal Küng (\*1985 Basel, lebt in Basel) und Nora Locher (\*1983 Dielsdorf, lebt in Basel) sind Inka Palmi.

**Hallo**

Hallo ist eine Ausstellung künstlerischer Dossiers von Konrad Gruber, San Keller, Ines Schärer, Sereina Steinemann, Andreas Thierstein, Aline Zeltner und anderen.