

**9.9. – 21.10.2006**

***Untitled Sound Objects***

**Zimoun, Pe Lang**

Der mobile Pavillon der Stadtgalerie hat einen neuen temporären Standort gefunden: am 9. September wird der Umzug in den Innenhof des Atelierhauses PROGR\_Zentrum für Kulturproduktion am grossen PROGR-Fest gefeiert.

Die Toninstallation „Untitled Sound Objects“ vom PROGR\_Künstler Zimoun und von Pe Lang (Richterswil ZH) wird den Pavillon mit hunderten von hämmernden Elektrohutmagneten zum Vibrieren bringen.

Seit 2004 arbeiten die Künstler zusammen am Projekt «untitled sound objects». Diese Klangobjekte basieren auf der Arbeit mit über Computer kontrollierten und programmierten Elektrohutmagneten und Vibrationsmotoren, mit denen bestehende Architekturen zum Klingen gebracht werden. Die Künstler haben ihre Software nun spezifisch für den Stadtgaleriekubus weiterentwickelt. 250 Elektrohutmagnete sind am Boden, den Wänden und der Decke gleichmässig verteilt. Die Bewegungsmatrix orientiert sich an organischen Bewegungsstrukturen wie dem Schwarmverhalten von Tieren, Kettenreaktionen und Verdrängungs- und Verbreitungsmustern.

Besucher können sich innerhalb der Installation, umgeben von den Klangerzeugern bewegen. Der Klang und die minimale visuelle Ästhetik der regelmässig angeordneten Mini-Roboter im quadratischen weissen Raum verbinden sich miteinander zu einem synästhetischen Erlebnis. Der Ausstellungsraum ist Klangquelle und Resonanzkörper und wird zu einer lebendigen, sich ständig wandelnden Klangskulptur.