

19.11. – 3.12.2010
Shan Shui – Both Ways.
When Art Meets Science

Alexandre Joly, Aline Veillat, Aniu, Liao Wenfeng

Die Ausstellung «Shan Shui - Both Ways» präsentiert Werke, die an der Nahtstelle von Kunst und Wissenschaft entstanden und von kulturspezifischen Merkmalen geprägt sind. Im Rahmen des «Sino-Swiss Residency Exchange»-Projekts der Zürcher Hochschule der Künste haben vier KünstlerInnen - zwei aus der Schweiz und zwei aus China - während fünf Monaten mit UmweltwissenschaftlerInnen der jeweiligen Gastländer zusammengearbeitet. Die inhaltlich intensiven Begegnungen ermöglichten den Beteiligten, ihre Wahrnehmungen über Umweltthemen, Wissenschafts- und Kunstverständnis mit einer jeweils anderen – transkulturellen -Perspektive zu erweitern. Der Titel dieser Ausstellung bezieht sich sowohl auf ein zentrales Genre der chinesischen Kunst, die Landschaftsmalerei mit Tusche, als auch auf den wissenschaftlichen Forschungsfokus Berge (Shan) und Wasser (Shui) der beteiligten Institute.