

30.10. – 3.12.1999

Pool Position

Andrea Loux & Bessie Nager

Pool-Position ist ein Gemeinschaft-Projekt von Bessie Nager (Zürich, *1962) und Andrea Loux (Bern, *1969), die im Rahmen der Ausstellungreihe "O₂" zusammenarbeiten. Beide Künstlerinnen benutzen alltägliches Mobiliar für ihre Installationen und bewegen sich "zwischen den Stühlen", im Zwischenbereich von Design und Kunst. Andrea Loux und Bessie Nager werden eine künstlerische Installation einrichten, die als Kommunikations- und Dokumentationsstelle für die junge Berner und Schweizer Kunstszene dienen wird. Eine Plattform für Information und Imagination, Kommunikation und Entspannung wird entstehen, mit einem hellblauen Schaumstoff-Pool im Zentrum, um den herum sich veränderte Möbel aus dem Alltagsgebrauch gruppieren. Im Pool werden Ideen und Informationen gesammelt und ausgetauscht, es werden Präsentationen, Diskussionsrunden und Vorträge stattfinden. Die Pool-Position, in der sich intime und öffentliche Lebens/Kunst Räume auf eine sinnliche ver-rückte Weise vermischen, war auch die Ausgangsbasis für die Installationen, in die man in den anderen Räumen der Stadtgalerie eintauchen kann. Auch hier treffen die Arbeiten der Künstlerinnen wie sich überschlagende Wellen aufeinander: die Toninstallation von Andrea Loux die mit intimen Stimmen und Stimmungen spielt und Bessie Nagers wogendes Meer aus Styropor setzen sich auf einer Mikroebene im eigenen Gehirn oder unter den Schuhen fest um nach aussen getragen zu werden.