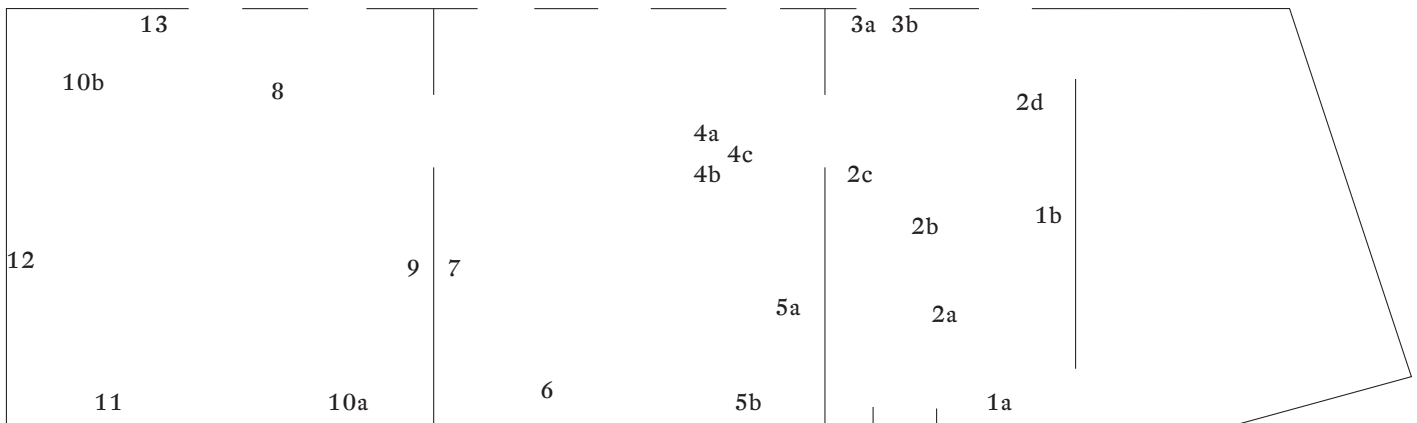


SAALPLAN



1a
Anouk
Visor II, 2020
Aluminium, Silber
13 x 4 x 7 cm

1b
Anouk
Visor I, 2020
Aluminium, Silber
2 x 7 x 14 cm

2a
Beat Huber
Portable Void (Amphore 2), 2020
Karton, Dispersion, Acryl
68,5 x 75,5 x 76,5 cm

2b
Beat Huber
Portable Void (Egg 1), 2020
Karton, Dispersion, Acryl
69 x 74,5 x 76,5 cm

2c
Beat Huber
Portable Void (Amphore 3), 2020
Karton, Dispersion, Acryl
71 x 75 x 77 cm

Brick (Red Cross), 2020
Kork, Hanfschnur geknüpft
23 x 13,9 x 9,3 cm

2d
Beat Huber
Portable Void (Amphore 1), 2020
Karton, Dispersion, Acryl
71 x 75 x 77 cm

3a
Tobias Hauswirth
Bühne, Violetter Vorhang, 2020
Acryl auf Leinwand
14cm x 21cm

3b
Tobias Hauswirth
Bühne, Roter Vorhang, 2020
Acryl auf Leinwand
14cm x 21cm

4a
Ursula Weidmann
Souvenirs - dass es Tiere weit weg gibt, 2019/2020
alte Fotoalbumseiten, Acrylglas,
Inkjetdruck auf Transparentpapier
Durchmesser 27,2 cm / Höhe
22 cm

4b
Ursula Weidmann
Souvenirs - Spielsachen bei Grossmutter, 2019/2020
alte Fotoalbumseiten, Acrylglas,
Inkjetdruck auf
Transparentpapier
Durchmesser 27,2 cm / Höhe
22 cm

4c
Ursula Weidmann
Souvenirs - gespielt damit?,
2019/2020
alte Fotoalbumseiten, Acrylglas,
Inkjetdruck auf
Transparentpapier
Durchmesser 27,2 cm / Höhe
22 cm

5a
Kyra Tabea Balderer
Rüstung, 2020
Fotografie, gerahmt
75 x 60 cm

5b
Kyra Tabea Balderer
Raubkatze, 2020
Fotografie, gerahmt
125 x 100 cm

6
Remo Stoller
Fulfillment Engine / Erfüllungsmaschine, 2020
Installation
Dimensionen variabel

7
Beat Feller
Cutting (Max), 2019
MDF, beschichtet
130 x 85 cm

8
Bernhard Hegglin
Ten Years, 2018
Holz, Metall, Plastik, Papier,
Graphit
238 x 196 x 44 cm

9
Nicole Michel
Quarz, 2015
Collage- und Mischtechnik
(Acryl, Wachspastelle, Tusche)
auf Leinwand
150 x 125 cm

10a
Ernestyna Orłowska
Spaghetti Jeans Series: Pants for the Man on The 100 CHF Bills,
2020
Baumwolle, Polyester
92 x 10 cm / 95 x 10 cm

10b
Ernestyna Orłowska
Spaghetti Jeans Series: Relaxed Fit, 2020
Baumwolle, Polyester
18 x 32 x 67 cm

11
Hannah Külling
Mélange Teil 1 Wallach etc.,
1975-2019
Poster, C-Print
ca. 150 x 150 cm

12
Latefa Wiersch
Monsterhood Part II Senmentunt-schi, a cultural appropriation, 2020
Video

13
Paul Hutzli
Peckin Duck, 2020
Acryl auf Papier
58 x 65cm

Stadtgalerie
PROGR
Waisenhausplatz 30
3011 Bern
stadtgalerie@bern.ch
www.stadtgalerie.ch

Öffnungszeiten
Mittwoch – Freitag
14 – 18 Uhr
Samstag
12 – 16 Uhr



Kultur
Stadt Bern

SWISSLOS
Kultur Kanton Bern