

STADTGALERIE PRESSEMAPPE

REMO STOLLER
Plethóra
30.08.–19.10.2024

Programm zur Ausstellung

Presseführung
Donnerstag, 29.08.2024, 16 Uhr

Eröffnung der Ausstellung
Donnerstag, 29.08.2024, 18 Uhr

Öffentlicher Rundgang
Mittwoch, 18.09.2024, 19 Uhr

Remo Stoller führt im Gespräch mit Eva-Maria Knüsel, Leitung Stadtgalerie, durch die Ausstellung.



STADTGALERIE

Remo Stoller, *Printer/Printing*, 2024, Videostill, Courtesy of the artist.

Stadtgalerie
PROGR
Waisenhausplatz 30
3011 Bern
stadtgalerie@bern.ch
www.stadtgalerie.ch

Öffnungszeiten
Mittwoch – Freitag
14–18 Uhr
Samstag
12–16 Uhr



SWISSLOS
Kultur Kanton Bern

REMO STOLLER

Plethóra

30.08.–19.10.2024

Ausgangspunkt von Remo Stollers Arbeiten ist seine Sammlung von Bild- und Textdokumenten unterschiedlichen Ursprungs: Bildergeschichten aus der eigenen Kindheit und Jugend, Illustrationen aus antiquarischen Büchern oder vorgefundene Materialien aus Medien, Werbung und Popkultur. Sein Interesse gilt den industriellen Bildproduktionsverfahren, den Erzählungen, dem gesellschaftlichen Zeitgeist sowie dem damit verbundenen Unbehagen, die diesen Dokumenten eingeschrieben sind. Mittels einer eigens dafür konstruierten Zeichenmaschine schafft Remo Stoller eine Übersetzung und Distanznahme zu den Ausgangsbildern, gleichzeitig ist es der Versuch der Wiederaneignung einer Lebenswelt.

Für seine bisher grösste Einzelausstellung in der Stadtgalerie Bern entstehen ausgehend von diesem umfangreichen Materialfundus neue Videoarbeiten und Installationen, die das Bild, den Bildträger sowie deren technische Vervielfältigung in ihrem komplexen Zusammenspiel beleuchten.

So zeigt Remo Stoller mit *Printer/Printing* eine Videoanimation eines Druckers, der im Minutentakt Bilder ausspuckt. Diese stapeln sich im nie überquellenden Druckausgabefach, während Beleuchtung, Farbigkeit und Oberflächenbeschaffenheit des Geräts effektiv variiert werden. Die Druckergeräusche mischen sich mit im Hintergrund abgespielten Popsongs sowie Alltagsgeräuschen einer unsichtbaren Umgebung zu einem treibenden Sound und verstärken die verführerische visuelle Ästhetik zusätzlich.

Der Drucker, sinnbildliches Objekt für das Zeitalter digitaler Reproduzierbarkeit, ist bloss Simulation – Stoller hat die digitalen Daten für die Erstellung eines computergenerierten Abbildes erworben und animiert. Die Frage danach, was Bild und was bildgebendes Verfahren ist, treibt Remo Stoller damit ins Absurde. Er kreierte eine Versuchsanordnung, die die Vielzahl an Perspektiven auffächert, die sich in Bezug auf das Gezeigte einnehmen lassen.

In diesem Sinne ist auch der Ausstellungstitel zu verstehen: Dem Griechischen entlehnt, bedeutet *Plethóra* «Fülle» oder «Überfülle». Remo Stoller beschreibt damit den Versuch, die Komplexität der Welt mittels Sprache und Bilder zu erfassen – ein Unterfangen, das stets bruchstückhaft bleibt, von

einer momenthaften Bestandaufnahme zeugt und mit zeitlicher Distanz bereits wieder frag- und kritikwürdig erscheint.

Begleitend zur Ausstellung erscheint Remo Stollers künstlerische Publikation *ORINOKO*.

Die Ausstellung und Publikation werden grosszügig unterstützt durch die Werner-Stiftung. Die Stiftung widmet sich mit diesem Förderinstrument in Zusammenarbeit mit der Stadtgalerie der verstärkten Sichtbarkeit von Mid-Career Positionen aus dem Kanton Bern.

Biografische Angaben zum Künstler

Remo Stoller schloss seinen Master in Contemporary Arts Practice an der Hochschule der Künste Bern ab. Bisherige Ausstellungen u.a. bei Kurator*in in der *Altefabrik, im Rahmen der Cantonale Berne Jura, den Swiss Art Awards oder der PLAT(T)FORM im Fotomuseum Winterthur. Remo Stollers Schaffen wurde mit Werkbeiträgen von Stadt und Kanton Bern ausgezeichnet, sowie dem Atelierstipendium für die Cité internationale des arts in Paris. Remo Stoller lebt und arbeitet in Bern.

Neue Leitung Stadtgalerie

Ab August 2024 übernimmt Eva-Maria Knüsel die Leitung der Stadtgalerie Bern. Die Kuratorin und Kunstvermittlerin folgt auf Luca Beeler, der den Ausstellungsraum die letzten fünf Jahre geführt hat. Das von Eva-Maria Knüsel kuratierte Programm startet im November 2024 mit *Housewarming*, einer performativen Veranstaltungsreihe.

Pressebilder

Pressebilder in Druckqualität auf Anfrage: stadtgalerie@bern.ch



Remo Stoller, *Printer/Printing*, 2024, Videostill, Courtesy of the artist.



Remo Stoller, *Printer/Printing*, 2024, Videostill, Courtesy of the artist.



Remo Stoller, *Printer/Printing*, 2024, Videostill, Courtesy of the artist.



Remo Stoller, *Postershop*, 2024, Foto: Remo Stoller, Courtesy of the artist.



Remo Stoller, *Postershop*, 2024, Foto: Remo Stoller, Courtesy of the artist.



Remo Stoller, *Postershop*, 2024, Foto: Remo Stoller, Courtesy of the artist.

REMO STOLLER,

PLETHÓRA

Plethóra

PLETHÓRA

Plethóra

PLETHÓRA

Plethóra

PLETÓHRA

Plethóra Plethóra

PLETHÓRA

Plethóra



Kultur
Stadt Bern

30.8. - 19.10.2024

STADTGALERIE

SWISSLOS
Kultur Kanton Bern

Ermöglicht durch die Werner-Stiftung, Bern