



**Rhoda Davids Abel**

**Sergio Rojas Chaves**



# Super Bloom

Rhoda Davids Abel  
Sergio Rojas Chaves

14.2.–12.4.2025

Eröffnung

Do, 13.2. 18 Uhr

Countershading

Eine geo-poetische Aktivierung von  
Rhoda Davids Abel und Louise Martig

Do, 13.3. 19 Uhr

Rhoda Davids Abel und Louise Martig beleben den Raum mit Poesie und Klang. *Countershading* lädt dazu ein, auf fantasievolle Weise Grenzen zu überschreiten und in verschiedenen Atmosphären zu verweilen, worin Echos von spekulativen Zukünften mitschwingen.

Rundgang in Gebärdensprache

Mit Janet Fiebelkorn und Eva-Maria Knüsel

Do, 20.3. 18 Uhr

Eva-Maria Knüsel, Leiterin Stadtgalerie, führt durch die Ausstellung. Mit Simultanübersetzung in Gebärdensprache von Janet Fiebelkorn, Gebärdendolmetscherin. Der Rundgang richtet sich an alle hörenden und nicht-hörenden Besucher:innen.

In Search of the Interior Jungle

Quartierrundgang mit Sergio Rojas Chaves

Sa, 5.4. 14–16 Uhr

“Help! there are too many houseplants in the world! It’s a population explosion, a green one! Millions, maybe billions, fill windows in suburbia and ghettos, condominiums and rural schools, on boats and in cook shacks. If rice is the salvation of hungry nations, greens which grow indoors are comforting an emotionally hungry world. From South Africa to Canada, windows have literally turned green.”

Maggie Baylis, *Plant Parenthood*, 1974

Sergio Rojas Chaves lädt ein zu einem Spaziergang durchs Quartier: Mit Teleskop und Fernglas ausgerüstet, entdeckt ihr all die tropischen Pflanzen, die in Bern in Büroräumen, Privatwohnungen und Ladenlokalen leben und hinter Fenstern und Vorhängen hervorklugen. Auf der Suche nach dem Urwald in Innenräumen, habt ihr die Gelegenheit, die botanische Identität der Stadt und deren nicht-menschliche Lebewesen besser kennen zu lernen sowie eure Perspektive auf Pflanzenhaltung zu erweitern.

Zur Superblüte (engl. „Super Bloom“) keimen und blühen ein ungewöhnlich hoher Anteil von Wildblumen gleichzeitig. Das seltene botanische Wüstenphänomen steht metaphorisch für die Zuspitzung und den Ausbruch von Ereignissen. Unter diesem Titel präsentieren Rhoda Davids Abel und Sergio Rojas Chaves eine Momentaufnahme ihres Schaffens: Während Sergio Rojas Chaves sich mit der Kultivierung, Exotisierung und Kommerzialisierung von tropischen Pflanzen auseinandersetzt, spürt Rhoda Davids Abel individuellen Geschichten und kollektiven Mythenbildungen in Bezug auf die eigene Herkunft nach. Der aufmerksame Akt des Beobachtens und Erzählens nutzen beide Kunstschaffende als künstlerische Methode zur Beschreibung und Verortung der jeweiligen Weltwahrnehmung: Wie sind Lebensräume, die uns umgeben, gestaltet? Wodurch werden diese lebens- und begehrenswert? Welche Machtverhältnisse, kulturellen und sozialen Codes sind ihnen eingeschrieben? Und wie werden diese Codes mit poetischen Mitteln sicht- und verhandelbar?

Stadtgalerie  
PROGR  
Waisenhausplatz 30  
3011 Bern  
www.stadtgalerie.ch

Öffnungszeiten  
Mittwoch – Freitag  
14–18 Uhr  
Samstag  
12–16 Uhr

STADT  
GALERIE

