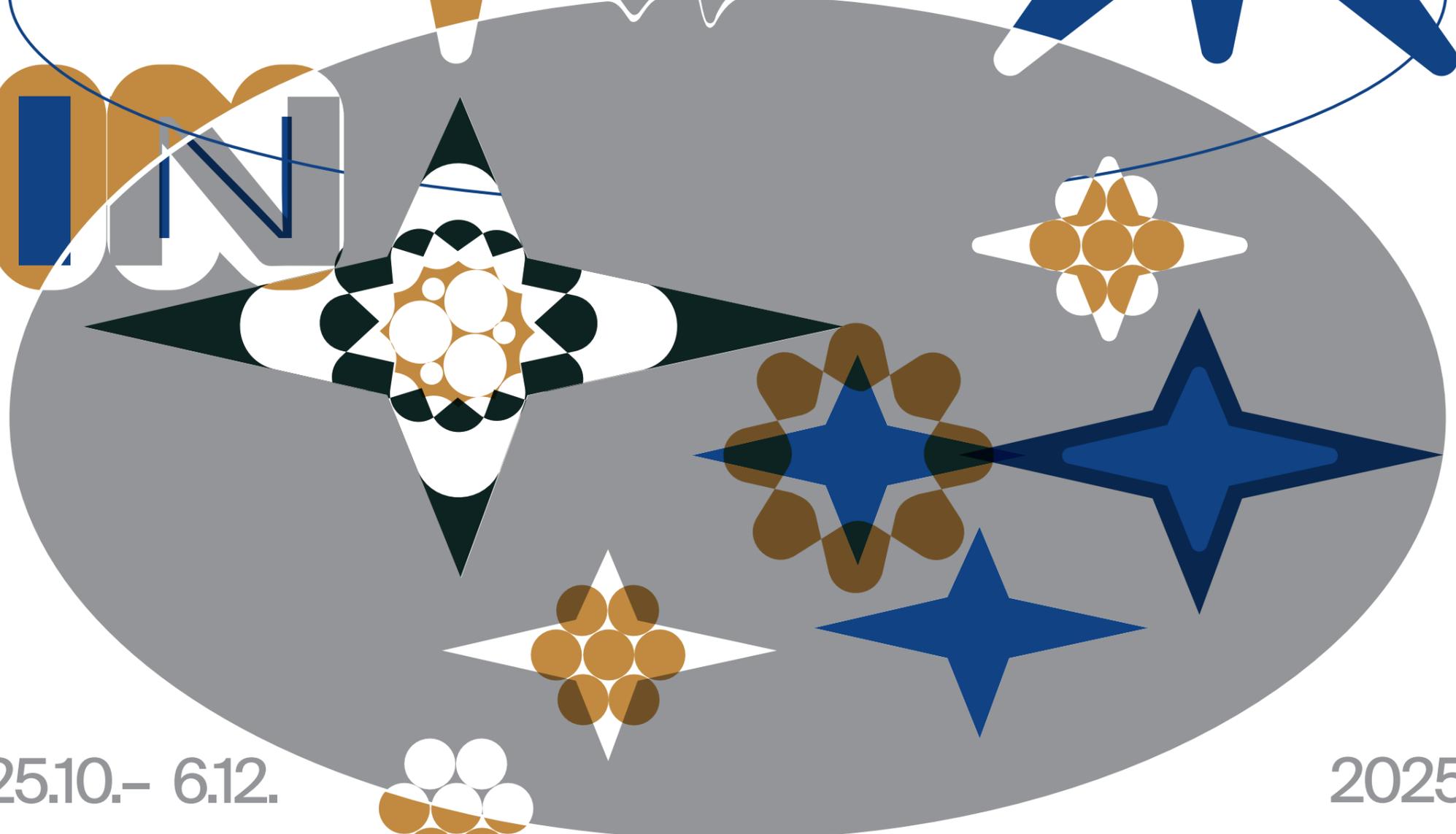


KISSING

WIN



25.10.– 6.12.

2025

Vanessa Heer
marce norbert hörler
Oz Oderbolz
Alizé Rose-May



Sami Lea Samira Bernath
Mario Espinoza, Carmen Oswald
& Simeon Sigg
Asa Hendry
Margaux Huber

MY

SUPERBARU

Kissing In My Subaru

25.10. – 6.12.2025

Vanessa Heer

marce norbert hörler

Oz Oderbolz

Alizé Rose-May

Sami Lea Samira Bernath

Mario Espinoza, Carmen Oswald & Simeon Sigg

Asa Hendry

Margaux Huber

Wie prägt die Umgebung, in der wir aufwachsen, unsere Identität und das eigene Selbstverständnis? Die Gruppenausstellung *Kissing In My Subaru* versammelt mit Vanessa Heer, marce norbert hörler, Oz Oderbolz und Alizé Rose-May vier Künstler*innen, die diese Frage erforschen. Begleitet wird die Ausstellung von einem Performanceprogramm mit Sami Lea Samira Bernath, Mario Espinoza, Asa Hendry und Margaux Huber. Die künstlerischen Arbeiten erzählen von ersten intimen Begegnungen und möglichen homosexuellen Vorbildern. Sie beleuchten nicht-normative Aspekte alpiner Mythen und würdigen widerständige Praktiken. Sie hinterfragen Hierarchien in der Landwirtschaft, brechen mit Mustern und Konventionen und spüren queere Elemente im traditionellen Brauchtum auf. Vielstimmig schaffen sie eine kollektive Erfahrung der Identitätsfindung.

Kissing In My Subaru wird von Alizé Rose-May und Eva-Maria Knüsel co-kuratiert.

Grad häbä

Sa, 1.11. 14–15 Uhr

Workshop mit Mario Espinoza und Carmen Oswald

Im Workshop erproben wir erste Grundlagen des Naturjodelns, lernen das «Grad häbä» und studieren ein einfaches Zäuerli ein. Die Teilnehmenden haben die Möglichkeit, an der anschließenden Performance mitzuwirken. Der Workshop ist kostenlos und richtet sich an alle Interessierten, die gerne mit ihrer Stimme experimentieren, keine Vorkenntnisse erforderlich. Anmeldung erwünscht: stadtgalerie@bern.ch / Spontane Teilnahme ist ebenfalls möglich.

Vocal Topographies

Sa, 1.11. 16.30–17.30 Uhr

Performance von Mario Espinoza, Carmen Oswald und Simeon Sigg
Foto und Kostüme: Nils Amadeus Lange

Vocal Topographies ist eine poetisch-musikalische Suche nach Heimat und Zugehörigkeit. Durch die Wiederaneignung von traditionellen Jodelgesängen und Kuhliedern, kreieren die Performer*innen einen Raum des kollektiven Zuhörens, Erinnerns und Mitschwingens. Die Performance reflektiert persönliche Erfahrungen von Entwurzelung und lädt dazu ein, in fremden Klängen neue Verbindungen zu entdecken.

Eröffnung

Sa, 25.10. 16 Uhr

Mit Apéro und der Performance *Herzlich welcom'in* von Margaux Huber um 18 Uhr

Performanceabend

Do, 6.11. 18 Uhr

Mit *spooning&entre.les.montagnes* von Sami Lea Samira Bernath und *Die Rücken der Berge und andere Körper* von Asa Hendry

Rundgang mit Übersetzung in Gebärdensprache

Do, 20.11. 18 Uhr

Eva-Maria Knüsel führt durch die Ausstellung *Kissing In My Subaru*. Mit Simultanübersetzung in Gebärdensprache von Janet Fiebelkorn. Der Rundgang richtet sich an alle hörenden und nicht-hörenden Interessierten.

Künstler*innen-Gespräch

Do, 27.11. 18 Uhr

Patricia Purtschert im Gespräch mit Künstler*innen der Ausstellung

STADT GALERIE

Stadtgalerie
PROGR
Waisenhausplatz 30
3011 Bern
www.stadtgalerie.ch

Öffnungszeiten
Mittwoch – Freitag
14–18 Uhr
Samstag
12–16 Uhr



ERNST GÖHNER
STIFTUNG

temperatio
Stiftung für Umwelt | Soziales | Kultur

Ernst und Olga Gubler-Hablützel
Stiftung

STANLEY THOMAS
JOHNSON
STIFTUNG

schweizer kulturstiftung
proshelvetia

